**Развитие творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья в средней школе**

***Кудрявцева Е.С. , Моисеева О.М.***

*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная*

*школа-интернат №23»,*

*г. Белгород Россия*

Аннотация: Данная статья посвящена деятельности педагога в коррекционной школе по развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей через предметно-практическое обучение.

Ключевые слова: глухие, предметно-практическое обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей.

В условиях современного школьного образования проблема активизации творческого потенциала личности остается одной из самых актуальных. Уже в начальной школе большинство обучающихся, воспитанников занимают в учебном процессе пассивную роль и начинают терять интерес к учёбе.

Проблема развития творческих способностей учащихся школы с ограниченными возможностями здоровья актуальна и в специальных образовательных учреждениях.

Развитие творческой деятельности учащихся хорошо прослеживается на уроках предметно – практического обучения, развитие речи, чтения, математики. Весь учебный процесс должен быть интересным и разнообразным, наглядный материал ярким, способствовать проявлению интереса, удивления и радости у детей. На своих занятиях предлагаю задания, развивающие воображение, творчество, фантазию, создаю условия, способствующие развитию познавательного интереса детей.

Для активизации творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по развитию речи использую метод мозгового штурма – метод коллективного решения проблемы. Каждый ребёнок может свободно высказать свои идеи, даже самые нелепые и шуточные. В ходе обсуждения у детей появляются новые и оригинальные решения проблемных ситуаций.

Для эффективного использования времени детей и воспитателя на занятии применяю ряд методов, приемов, а так же современных технологий: работа в группе, в парах, дифференцированный подход к обучению. Стремлюсь, чтобы теоретический материал как можно прочнее усвоен, теорию подкрепляю практикой, разбираю выполнение домашнего задания.

Для развития творческого мышления у учащихся с ограниченными возможностями здоровья использую на занятиях по развитию речи и чтению самые разнообразные методы.

Например:

- подобрать слова сходные или противоположные по смыслу;

- продолжить рассказ;

- придумать сказку, слова словосочетания;

- составить предложения со словами, из данных слов, по картинке, по схеме, со словосочетанием;

- распространить предложение;

- составить рассказ по вопросам, по содержанию текста, по картинкам, на основе собственных впечатлений;

- нарисовать словесную картинку к рассказу;

- озаглавить рассказ, части рассказа; стихотворения и т.д.

Проявить свои творческие способности детям с ограниченными возможностями здоровья помогает детям сочинение. Сочинение – это творчество: оно развивает воображение, дисциплинирует мысль и речь, сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника. Ребёнок любит не только слушать разнообразные истории (сюжеты литературных произведений), но и действовать, творить, опираясь на них.

Чтобы научить представлять последствия событий, использую прием фантазирования по заданной ситуации и наводящим вопросам. Ведь, фантазируя, дети учатся мыслить. Например: дети предлагается название сказки, персонажи. И дети должны придумать сказку.

На чтении учащиеся читают стихи, рассказы, сказки. После прочтения сказки или рассказа ребята читают по ролям, инсценируют действия, рисуют картинки к прочитанному, делают аппликации, макеты. После чтения рассказа задаю детям вопросы: «Как ты думаешь, мальчик поступил правильно?» «Как поступил бы ты?», «Как ты думаешь о мальчике. Какой он? (добрый, отзывчивый, злой, внимательный). Мы читали сказку «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Снежная королева». После прочтения сказки ребята выразили свои мысли, своё творчество в книжках – раскладушках.

Для саморазвития, самовоспитания и развития творческих способностей у детей необходимо накопление соответствующего опыта, расширение круга представлений об окружающем мире. Этот опыт приобретается как путём личных наблюдений ребёнка, так и через взрослых, передающих ему свои знания об окружающей действительности, свой творческий опыт. В процессе специального обучения уточняются значения слов.

Таким образом, перечисленные методы и приёмы, применяемые на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья не только способствуют развитию навыков самообразования, но и помогают рационально использовать время, а также организовывать во время учебных занятий сотрудничество учащихся и воспитателя, побуждают интерес к изучаемой теме, снижает утомляемость детей.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: «Академия», 2006.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
3. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979.
4. Краснопевцева Т.Ф., Фильченкова И.Ф., Винокурова И.В. К вопросу о готовности научно-педагогических работников вуза к реализации инклюзивного образования [Электронный ресурс], - Режим доступа: https://doi.org/10.26795/2307-1281-2020-8-1-5 (Дата обращения: 16.09.2020).